

I Semester

Sl. No.	Paper Title	Hours of teaching per Week	No. of Credits	Internal	External	Maximum Marks	Exam Time (hrs)
Paper - 1	History of Hindi Literature (Reetikal Tak)	4	5	30	70	100	3hrs
Paper - 2	Theory of Indian Literature	4	5	30	70	100	3hrs
Paper - 3	Old and Medieval Poetry	4	5	30	70	100	3hrs
Paper - 4	Hindi Prose	4	5	30	70	100	3hrs
Paper - 5	Special Study of Contemporary Plays & Play Writers	4	5	30	70	100	3hrs

II Semester

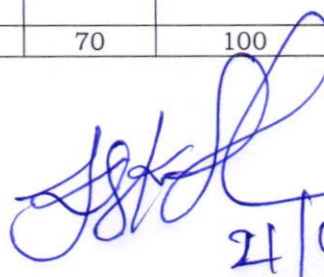
Sl. No.	Paper Title	Hours of teaching per Week	No. of Credits	Internal	External	Maximum Marks	Exam Time (hrs)
Paper - 1	History of Hindi Literature	4	5	30	70	100	3hrs
Paper - 2	Theory of Literature (Western)	4	5	30	70	100	3hrs
Paper - 3	Modern Poetry	4	5	30	70	100	3hrs
Paper - 4	Linguistics	4	5	30	70	100	3hrs
Paper - 5	Special Study of and Author Dinakar	4	5	30	70	100	3hrs
	MOOCs / SWAYAM Course		4				

III Semester

Sl. No.	Paper Title	Hours of teaching per Week	No. of Credits	Internal	External	Maximum Marks	Exam Time (hrs)
Paper - 1	Official Language Hindi-I	4	5	30	70	100	3hrs
Paper - 2	Indian Literature	4	5	30	70	100	3hrs
Paper - 3	Hindi Literature of Andhras (Poetry)	4	5	30	70	100	3hrs
Paper - 4	Translation	4	5	30	70	100	3hrs
Paper - 5	Special Study of an Author Tulsidas	4	5	30	70	100	3hrs
	MOOCs / SWAYAM Course		4				

IV Semester

Sl. No.	Paper Title	Hours of teaching per Week	No. of Credits	Internal	External	Maximum Marks	Exam Time (hrs)
Paper - 1	Official Language Hindi-II	4	5	30	70	100	3hrs
Paper - 2	Comparative Literature	4	5	30	70	100	3hrs
Paper - 3	Hindi Literature of Andhras (Prose)	4	5	30	70	100	3hrs
Paper - 4	History of Hindi Language	4	5	30	70	100	3hrs
Paper - 5	Special Study - Chayavad	4	5	30	70	100	3hrs


 21/03/2022

SEMESTER - 1

PAPER - 1 : HISTORY OF HINDI LITERATURE

हिन्दी साहित्य का इतिहास

पाठ्य पुस्तकें :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी ।
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास - संपादक, डॉ, नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, 23 दरियागंज, नई दिल्ली - 110 002 ।

पाठ्यांश

1. साहित्येतिहास दर्शन और हिन्दी साहित्य का इतिहास । इतिहास और साहित्येतिहास, साहित्येतिहास का समाज, धर्म, दर्शन और संस्कृति से संबंध, साहित्येतिहास-दर्शन, साहित्य के इतिहास के विविध दृष्टिकोण, साहित्येतिहास लेखन के विभिन्न अध्यायों के दृष्टिकोण, हिन्दी साहित्य का इतिहास, आधारभूत सामग्री, काल विभाजन और नामकरण, हिन्दी साहित्य के इतिहासों का इतिहास ।
2. आदिकाल : आदिकाल का सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक संदर्भ और साहित्य के साथ संबंध, साहित्यिक चेतना, प्रवृत्तियाँ और काव्य-धाराएँ, प्रतिनिधि रचनाएँ और रचनाकार, कलात्मक अभिव्यंजना, काव्य-रूप और भाषा-शैली ।
3. भक्तिकाल : भक्तिकाल का सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक संदर्भ और भक्ति आन्दोलन, भक्ति संप्रदाय और भक्ति साहित्य, भक्तिकालीन साहित्यिक चेतना, प्रवृत्तियाँ और काव्यधाराएँ, प्रतिनिधि रचनाएँ और रचनाकार, कलात्मक अभिव्यंजना, काव्य-रूप और भाषा-शैली, भक्तिकाल की भक्तेतर रचनाएँ ।
4. रीतिकाल - रीतिकालीन काव्य के विभिन्न प्रेरणास्रोत-काव्य शास्त्र, कामशास्त्र, काम ललित कलाएँ, रीतिकाव्य : आचार्यत्व एवं रचना धर्मिता, रीतिकाल का सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक, सांस्कृतिक संदर्भ और साहित्य के साथ संबंध, रीतिकाल की साहित्यिक चेतना, प्रवृत्तियाँ और काव्य धाराएँ, श्रृंगार और श्रृंगारेतर वीर, भक्ति, नीति और कलात्मक अभिव्यंजना, काव्य-रूप और भाषा-शैली, रीति काव्य का नैतिक स्वर ।

सहायक ग्रंथ :

1. हिन्दी साहित्य - उद्भव और विकास, हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, 8 - नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली - 110 012 ।
2. हिन्दी साहित्य का अतीत (भाग - 1) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, वाणी वितान प्रकाशन, वारणासी ।
3. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास - रामकुमार वर्मा, इलाहाबाद ।
4. हिन्दी साहित्य : बीसवीं शताब्दी - नन्ददुलारे वाजपेयी, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
5. हिन्दी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास - राजनाथ शर्मा - विनोद पुस्तक मंदिर, रांगेयराघव, अव आगरा - 2 ।

Dr. K. SRIKRISHNA, M.A., Ph.D.
Asst. Co-ordinator
DEPARTMENT OF HINDI
ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY
NAGARJUNA NAGAR - 522 510

CHAIRMAN
P.G. Board of Studies in HINDI
Acharya Nagarjuna University
Nagarjuna Nagar, (A.P.)